



## Istituto Comprensivo di Ospitaletto

Via Zanardelli, 13/B - 25035 Ospitaletto (BS)  
cod. meccanografico BSIC827009 - CF 98093120172 – cod. univoco ufficio UFS20G  
Email [bsic827009@istruzione.it](mailto:bsic827009@istruzione.it) – PEC [BSIC827009@pec.istruzione.it](mailto:BSIC827009@pec.istruzione.it) Tel. 030 640120 –  
[www.icospitaletto.edu.it](http://www.icospitaletto.edu.it)

POF 2023/2024

### GRIGLIA STESURA PROGETTI

<b>DENOMINAZIONE PROGETTO</b>	DANZE DAL MONDO
<b>RESPONSABILE PROGETTO</b>	PAOLA MANENTI
<b><u>Elaborazione del progetto</u></b>	
Destinatari	ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI SECONDE
Competenza	Educazione interculturale, conoscenza e rispetto delle altre culture e di persone provenienti da altri paesi, cogliere la religione come dimensione universale.
Finalità	Favorire le relazioni tra gli alunni, rafforzare l'identità del gruppo classe. Conoscere danze e culture diverse nell'ottica di un'educazione interculturale. La danza popolare è un'espressione corale e come tale sviluppa nel gruppo un sentimento di unione e di appartenenza Il confronto e la condivisione hanno capacità di eliminare le differenze e di educare invece alla differenza intesa come valore.
<b><u>Obiettivi misurabili che si intendono perseguire</u></b>	
Obiettivi docenti	Stimolare l'interesse e la partecipazione attiva dei ragazzi. Promuovere un clima sereno e collaborativo all'interno della classe con attenzione anche all'inclusione degli alunni stranieri.
Obiettivi alunni	Favorire la conoscenza e la socializzazione degli alunni delle classi seconde per instaurare un clima di fiducia, di collaborazione attiva, partecipata, accogliente ed integrante tra tutti gli alunni.

Risultati/prodotti attesi	Gli alunni impareranno alcune danze popolari provenienti da diversi paesi del mondo
<b>Metodologia</b> ( <i>lavoro a piccolo gruppo, ricerca guidata, uscite sul territorio</i> )	<p>Durante gli incontri di laboratorio agli alunni verranno insegnate le coreografie di alcune danze popolari provenienti da vari paesi europei ed extraeuropei (un paese diverso per ciascuna classe) inizialmente insegnando passi semplici per arrivare gradualmente a coreografie più complicate: danze in gruppo, in fila indiana, in cerchio, a specchio, ecc..da eseguire al ritmo delle musiche tradizionali.</p> <p>Il laboratorio, inoltre, offrirà l'occasione per fornire alcune indicazioni storiche, geografiche (oltre che di stile e di espressione) riguardanti gli stati del mondo dai quali la danza proviene.</p>
<b>Modalità di verifica e valutazione</b> ( <i>griglie raccolta dati, questionario, intervista, ...</i> )	Al termine del progetto si organizzerà un momento di saggio.
<b>Eventuali rapporti con altre istituzioni</b> ( <i>scuole, agenzie culturali, enti locali, ...</i> )	
<b><u>Durata</u></b>	
Arco temporale ( <i>da-a, per l'intero anno scolastico, per un triennio, ...</i> )	<p>Il progetto verrà svolto nel primo quadrimestre (novembre-dicembre), 3 ore per classe (gli interventi di svolgeranno durante le ore di religione e materia alternativa) e saggio finale a Dicembre.</p> <p>Qualora non dovesse essere possibile il progetto di svolgerà nel mese di maggio in modo da poter svolgere l'attività all'aperto.</p>
Fasi e attività ( <i>senza entrare nei particolari – eventuali dettagli possono essere descritti a parte</i> )	Contatto con il gruppo di danze popolari che gestirà il laboratorio, scelta delle danze da proporre agli alunni, stesura del calendario che coinvolgerà le ore di religione e materia alternativa.
<b><u>Risorse umane</u></b>	
<p>Nominativi docente/non doc. /coll. esterno</p> <p>+ profilo (<i>es. Esperto di informatica –psicologo</i>)</p> <p>N° ore (<i>specificare se di programmazione o docenza, se da finanziare o no</i>)</p>	18 ore di un esperto esterno per insegnare le danze (3 ore per classe –più 2/3 ore per saggio finale).
<b><u>Beni e servizi</u></b>	

Risorse logistiche ( <i>laboratorio di artistica, palestra, apertura serale, riscaldamento..</i> )	Utilizzo di un'aula dove poter far ballare gli alunni (palestra, aula polifunzionale e aula teatro). Palazzetto per il momento finale di saggio in Dicembre.
Risorse organizzative ( <i>affitto strumenti, richiesta permessi, ...</i> )	
Acquisto materiale ( <i>specificando l'importo e la ditta ...</i> )	Alcuni accessori (nastri/ stoffe) per vestire gli alunni al momento del saggio.