

## **Istituto Comprensivo di Ospitaletto**

Via Zanardelli, 13/B - 25035 Ospitaletto (BS) cod. meccanografico BSIC827009 - CF 98093120172 — cod. univoco ufficio UFS20G Email bsic827009@istruzione.it — PEC BSIC827009@pec.istruzione.it Tel. 030 640120 — www.icospitaletto.edu.it

## **POF 2023-24**GRIGLIA STESURA PROGETTI

GRIGLIA STESURA PROGETTI		
DENOMINAZIONE PROGETTO	ABC DI INTELLIGENZA EMOTIVA	
RESPONSABILE PROGETTO	TRECCANI ANNA	
Elaborazione del progetto		
Destinatari	Tutti gli alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado	
Competenza	collaborazione e partecipazione	
	agire in modo autonomo e responsabile	
Finalità	realizzare delle attività laboratoriali per gli alunni delle classi prime al fine di aiutare i ragazzi a:  • affinare alcune competenze di riconoscimento, espressione e regolazione delle emozioni per favorirne un buon funzionamento psicologico e accrescere la loro autonomia e consapevolezza emotiva.  • aumentare il senso di vicinanza nei rapporti interpersonali e rinforzare il senso di coesione e cooperazione all'interno della classe  • migliorare la consapevolezza del proprio stato d'animo e ampliare il vocabolario emotivo  • imparare a distinguere il pensiero dall'emozione  • applicare un metodo per essere responsabili delle proprie emozioni e imparare a gestirle  • rendere maggiormente significativi i rapporti tra i compagni e con l'insegnante presente	
Obiettivi misurabili che si intendono perseguire		
Obiettivi docenti	<ul> <li>Promuovere la capacità di fare contatto con le proprie emozioni</li> <li>promuovere la consapevolezza emotiva</li> <li>rinforzare il senso di coesione e cooperazione, accrescere l'autonomia e il senso di responsabilità</li> </ul>	
Obiettivi alunni	<ul> <li>Promuovere una serie di attività volte a fornire ai ragazzi degli strumenti in più rispetto a quelli che già possiedono per imparare a riconoscere, comprendere, e quindi regolare, le proprie emozioni</li> <li>sensibilizzare l'ambiente scolastico in merito all'importanza dello sviluppo emotivo</li> <li>rinforzare il senso di coesione e cooperazione e accrescere l'autonomia e il senso di responsabilità nei ragazzi</li> <li>distinguere il pensiero dall'emozione, applicando un metodo per essere consapevoli delle proprie</li> </ul>	

	emozioni e poterle gestire nel migliore dei modi
Risultati/prodotti attesi	<ul> <li>(metodo ABC)</li> <li>Acquisizione delle competenze per una comunicazione più efficace</li> <li>Arricchimento del vocabolario emotivo</li> <li>Incremento delle capacità di contatto con se stessi, di consapevolezza e accettazione delle proprie emozioni e di quelle degli altri</li> <li>Incremento dell'assertività</li> <li>Riconoscimento dei bisogni emotivi</li> <li>Incremento delle capacità di cooperazione</li> <li>Incremento dei livelli di vicinanza relazionale, affiatamento e cooperazione</li> </ul>
Metodologia (lavoro a piccolo gruppo, ricerca guidata, uscite sul territorio)	In linea con il significato del termine "educare" (e-ducere: tirare fuori e non mettere dentro) l'approccio è fenomenologico-esperienziale. La metodologia punta dunque a stimolare l'esperienza attiva degli studenti, promuovendo lo scambio dei punti di vista e la condivisione delle esperienze. Si utilizzano strumenti di counselling relazionale, principi di comunicazione efficace, attività esperienziali corporee e ludiche, tecniche di rilassamento e visualizzazione
Modalità di verifica e valutazione (griglie raccolta dati, questionario, intervista,)	Sono previste 2 fasi di rilevazione per la valutazione dell'acquisizione dei contenuti dell'intervento:  1) Proposizione di un contributo scritto sul tema, da svolgere insieme all'insegnante di Lettere, sulla seguente traccia: "Cosa ti è piaciuto di più di questo progetto? E di meno? Cos'hai conosciuto di nuovo di te, dei tuoi compagni e dei tuoi insegnanti? Quale argomento ti sarebbe piaciuto approfondire? Se c'è qualcosa che non ti è chiaro, di cosa si tratta?". I contenuti espressi saranno oggetto della discussione finale di cui al punto 2.  2) Eventuale incontro di supervisione a distanza di 30 giorni con i ragazzi di tutte le classi che hanno aderito al progetto e i rispettivi insegnanti, per valutare la permanenza a distanza dei comportamenti acquisiti ed eventuale taratura finale
Eventuali rapporti con altre istituzioni (scuole, agenzie culturali, enti locali,)	Nessuno
Culturall, enti locall,)	Durata
Arco temporale (da-a, per l'intero anno scolastico, per un triennio,)	Inizio Ottobre - Metà Novembre  • 4 incontri per classe della durata di 2 ore ciascuno da realizzarsi nel periodo Ottobre/Novembre  • 1 incontro di briefing con gli insegnanti partecipanti; durata 1 ora  • 1 incontro finale di restituzione; durata 30 minuti per ciascuna classe
Fasi e attività (senza entrare nei particolari – eventuali dettagli possono essere descritti a parte)	I laboratori nelle classi andranno ad approfondire tre importanti aspetti che legano emozioni, benessere ed apprendimento. In particolare:  • impareremo a riconoscere le emozioni attraverso le sensazioni e il funzionamento della relazione corpo-cervello  • proveremo nuove strategie e ne eserciteremo altre di già apprese per la regolazione emotiva e la gestione delle emozioni  • scopriremo, attraverso attività esperienziali, come una buona regolazione e tanto allenamento

	permettano alla nostra mente di funzionare e stare meglio.
Risorse umane	
Nominativi docente/non doc. /coll. esterno + profilo (es. Esperto di informatica -psicologo) N° ore (specificare se di programmazione o docenza, se da finanziare o no)	Docenti in orario durante l'attività Collaboratore esterno esperto in psicologia e counsellor professionista in dinamiche relazionali. N° ore di programmazione/verifica = 1 ora iniziale + 30minuti per ciascuna classe DA FINANZIARE N° ore docenza = 8 ore per ciascuna classe N° 5 ore per il referente del progetto
<u>Beni e servizi</u>	
Risorse logistiche (laboratorio di artistica, palestra, apertura serale, riscaldamento)	<ul> <li>Un'aula dedicata, riscaldata e possibilmente un po' più grande delle classiche aule (teatro o palestra o sala polifunzionale) con sedie per tutti i presenti, solo 1 o 2 banchi</li> <li>supporto su cui scrivere (lavagna tradizionale, LIM o lavagna a fogli)</li> <li>tappetini su cui sdraiarsi a terra, uno per ogni studente</li> <li>proiettore o schermo a cui collegare il computer</li> </ul>
Risorse organizzative (affitto strumenti, richiesta permessi,)	Nessuna
Acquisto materiale (specificando l'importo e la ditta)	Nessuno