



## Istituto Comprensivo di Ospitaletto

Via Zanardelli, 13/B - 25035 Ospitaletto (BS)

cod. meccanografico BSIC827009 - CF 98093120172 – cod. univoco ufficio UFS20G

Email [bsic827009@istruzione.it](mailto:bsic827009@istruzione.it) – PEC [BSIC827009@pec.istruzione.it](mailto:BSIC827009@pec.istruzione.it)

Tel. 030 640120 – [www.icospitaletto.edu.it](http://www.icospitaletto.edu.it)

---

### CRITERI PER LA STESURA DEI GIUDIZI DESCRITTIVI NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA DELLA SCUOLA PRIMARIA

---

*(deliberati nel collegio docenti del 15 gennaio 2021)*

A partire dall'anno scolastico 2020/2021, la normativa ha individuato per la scuola primaria un impianto valutativo che supera il voto numerico per costruire una valutazione discorsiva, capace di descrivere per ogni alunno il **livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti**. L'ottica è quella della *valutazione per l'apprendimento*, che abbia un carattere formativo.

[Le linee guida "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"](#), a cui vi rimandiamo, hanno fornito ai docenti orientamenti per la formulazione del giudizio descrittivo nella valutazione periodica e finale.

Lo scopo di questo documento è di condividere le **indicazioni operative e gli obiettivi individuati per il primo quadrimestre** al fine di rendere più comprensibile la nuova modalità di valutazione garantirne l'omogeneità.

Tale iter valutativo ha richiesto a tutti i docenti di:

1. **Selezionare** tra i **nuclei tematici** della disciplina riportati sul curricolo quelli sui quali hanno lavorato in modo approfondito nel primo quadrimestre.
2. **Sezionare** per ogni nucleo tematico gli **obiettivi essenziali su cui si è lavorato** (vengono privilegiati gli obiettivi macro che inglobano sotto-obiettivi specifici e che prevedono lo sviluppo di abilità che si costruiscono proprio in quello specifico periodo del percorso scolastico e non le mere conoscenze oppure abilità troppo complesse che richiedono la ricorsività dell'apprendimento. Gli obiettivi sono descritti in forma di **comportamento osservabile**. Gli obiettivi sono **concreti, circoscritti e completi**.)
3. **Valutare, per ciascun alunno, il livello di acquisizione delle competenze**. Per ogni disciplina è attribuito **un livello ad ogni nucleo tematico** selezionato pertanto nella scheda di valutazione per ogni disciplina vi è più di una valutazione.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- A: avanzato;
- B: intermedio;
- C: base;
- D: in via di prima acquisizione.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, ben descritte nelle *Linee guida*.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella 1

**Tabella 1: Dimensioni declinate per livelli (versione analitica)**

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>AUTONOMIA</b>	Ha piena autonomia operativa. Rielabora i contenuti con apporti personali.	Sta sviluppando autonomia operativa e comincia a formulare rielaborazioni personali.	Ricerca il supporto esterno per operare con efficacia e applica in modo autonomo procedure consolidate.	Ha autonomia operativa limitata.
<b>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (NOTA O NON NOTA)</b>	Utilizza le competenze acquisite al momento opportuno, in situazioni note e non note, in modo coerente al contesto in cui si trova.	Utilizza le competenze acquisite al momento opportuno in situazioni note e prova a trasferirle in situazioni non note.	Applica in situazioni note e ripetutamente presentate nel medesimo modo le procedure operative che ha appreso.	In situazioni note prova a sperimentare procedure operative che ha già sperimentato.
<b>RISORSE</b>	Mobilita una molteplicità di risorse sia fornite dal docente sia reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o in altri contesti informali e formali.	L'alunno mobilita sia le risorse fornite dal docente e interiorizzate a livello personale sia alcune risorse reperite in altri contesti.	Utilizza le risorse fornite dal docente, che inizia ad interiorizzare.	Prova ad utilizzare le risorse predisposte dal docente.
<b>CONTINUITA'</b>	Utilizza le competenze acquisite sempre con continuità.	Generalmente/spesso utilizza le competenze apprese.	Talvolta utilizza le competenze apprese.	Raramente utilizza le competenze apprese.

**Tabella 2: Livelli di apprendimento (descrizione sintetica)**

<p><b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p><b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
<p><b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

### Obiettivi disciplinari individuati

Disciplina		Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Mantenere l'attenzione sulle istruzioni e consegne dell'insegnante, comprenderle e intervenire formulando frasi chiare e corrette.		Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.		Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo di consegne e istruzioni.
	LETTURA	Leggere e comprendere frasi con le sillabe (L-T-S-F-M-P).	Leggere in modo corretto frasi e semplici testi nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo. Leggere testi narrativi con intreccio essenziale e lineare dimostrando di comprenderne il significato complessivo e rispondendo a domande con scelta di risposta multipla.	Leggere testi narrativi realistici e fantastici cogliendo i vari elementi: personaggi, fatti, luoghi, tempo e la struttura.	Leggere e comprendere testi narrativi realistici, fantastici e semplici testi poetici, cogliendone il significato generale, le informazioni principali e le caratteristiche formali più evidenti.	Leggere testi informativi, narrativi e poetici in modo espressivo, comprendendo l'argomento e riconoscendo la tipologia di struttura.

<b>SCRITTURA</b>	Scrivere, a partire da immagini-stimolo o sotto dettatura, parole con le sillabe conosciute, rispettando lo spazio grafico.	Scrivere in stampato maiuscolo le frasi dettate contenenti le difficoltà ortografiche affrontate (sc, gn, gl).	Scrivere, rispettando le convenzioni ortografiche presentate testi narrativi realistici e fantastici partendo da immagini, mappe e schemi.	Produrre racconti fantastici o legati ad esperienze personali, che contengano le informazioni essenziali relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni e azioni, rispettando le principali convenzioni ortografiche e scrivendo frasi e periodi di senso compiuto.	
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		Riconoscere in semplici frasi il soggetto e il predicato (azione) e saper classificare il nome (di cosa, persona e animale distinguendo genere e numero).		Riconoscere gli elementi principali della frase, dividendola in sintagmi e individuando soggetto, predicato verbale e complementi (complemento oggetto, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo).

<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere semplici vocaboli accompagnati anche da supporti visivi, facili istruzioni d'uso scolastico quotidiano riguardanti i saluti, i colori, i membri stretti della famiglia e i numeri. Partecipare attivamente alle attività ludiche proposte dall'insegnante, modulando il proprio comportamento sulla base degli stimoli linguistici forniti.	Comprendere, in forma orale, lessico e descrizioni relativi agli animali.	Comprendere, in forma orale, istruzioni, domande e frasi di uso quotidiano inerenti le caratteristiche del viso e del corpo ed i capi d'abbigliamento.	Comprendere, in forma orale, istruzioni, domande e frasi di uso quotidiano inerenti al possesso di oggetti e a soggetti del mondo delle fiabe.	1. Ascoltare e comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi conversazioni inerenti il proprio ed altrui aspetto, le preferenze relative alle materie scolastiche ed ai cibi.
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		Comprendere, in forma scritta, lessico e descrizioni relativi agli animali.	Comprendere, in forma scritta, istruzioni, domande e frasi di uso quotidiano inerenti le caratteristiche del viso e del corpo ed i capi d'abbigliamento.	Comprendere, in forma scritta, istruzioni, domande e frasi di uso quotidiano inerenti al possesso di oggetti e a soggetti del mondo delle fiabe.	Leggere e comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano e brevi conversazioni inerenti il proprio ed altrui aspetto, le preferenze relative alle materie scolastiche ed ai cibi.

	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		Scrivere correttamente i vocaboli appresi utilizzandoli per una descrizione rispettando l'ordine: numero, colore, oggetto	Scrivere correttamente lessico e descrizioni relative al proprio aspetto e al proprio abbigliamento.	Scrivere correttamente lessico e strutture relative al possesso di oggetti propri e altrui (1 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> persona singolare) e domande con risposta breve riferite ai personaggi affrontati.	Formulare domande e risposte e scrivere brevi descrizioni (correttezza ortografica e sintattica) relative al proprio aspetto fisico e a quello di persone familiari e ai gusti personali.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Leggere e scrivere numeri entro il 9 Contare oggetti ed eventi.	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri entro 100. Eseguire addizioni (con e senza cambio) e sottrazioni (senza cambio) in riga e in colonna Utilizzare l'addizione o la sottrazione per operare in situazioni concrete.	Leggere, scrivere, confrontare, comporre e scomporre i numeri entro 9.999, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. Memorizzare con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.	Leggere, scrivere, scomporre, comporre e confrontare i numeri entro il 999.999 ed eseguire operazioni con gli algoritmi usuali (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione).  Riconoscere, rappresentare le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.  Analizzare il testo di un problema, costruire ragionamenti, formulare ipotesi per individuare la soluzione appropriata.	Eseguire le operazioni con i numeri interi e decimali.  Analizzare il testo di un problema di compravendita, costruire ragionamenti e argomentazioni, formulare ipotesi, per individuare la soluzione appropriata.

<b>SCIENZE</b>	<b>OGGETTI, MATERIE E</b>					
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare i momenti significativi nella vita delle piante realizzando esperienze concrete.	Osservare i momenti significativi nella vita delle piante individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo dei vegetali.	Osservare attraverso esperimenti i fenomeni fisici e chimici dell'acqua e descriverli. Descrivere in base alle loro caratteristiche gli animali vertebrati e invertebrati e classificarli.	Acquisire il metodo dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificare nella realizzazione di esperimenti (soluzioni, sospensioni, emulsioni). Osservare e descrivere i fenomeni fisici e chimici dell'acqua attraverso esperimenti	Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
	<b>RELAZIONE , DATI e PREVISIONI</b>					Leggere grafici per desumere dati
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio utilizzando i termini adeguati (Dentro/Fuori)				Riconoscere, classificare e riprodurre figure geometriche e determinarne il perimetro utilizzando le formule o altri procedimenti.



<b>STORIA</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				Conoscere gli elementi costitutivi della materia. Rappresentare concretamente molecole di sostanze semplici e composte con materiale di facile consumo.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
	<b>USO DELLE FONTI</b>			Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per la ricostruzione della storia personale.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per la ricostruzione di un fatto storico.	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Mettere in successione temporale fatti del loro vissuto personale e non, usando le parole del tempo.	Orientarsi nel tempo (mese e anno) utilizzando strumenti quali linee, ruote e calendario	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti di misurazione del tempo l'orologio, il calendario.	Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà dei Sumeri con l'uso delle carte geo-storiche e la linea del tempo. Individuare quali elementi caratterizzano la civiltà dei Sumeri usando il quadro storico per lo studio delle civiltà	Collocare nello spazio e nel tempo le prime civiltà del Mediterraneo con l'uso delle carte geo-storiche e la linea del tempo. Individuare quali elementi caratterizzano le prime civiltà del Mediterraneo usando il quadro storico per lo studio delle civiltà
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).			

	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Raccontare un fatto seguendo l'ordine cronologico.				
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto)	Effettuare spostamenti lungo percorsi utilizzando riferimenti topologici	Effettuare spostamenti lungo percorsi, mappe, reticoli utilizzando riferimenti topologici.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, strumenti tecnologici e non, punti cardinali.	Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante	Rappresentare graficamente percorsi e reticoli	Leggere e interpretare mappe, piante e reticoli.	Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli.	
	<b>PAESAGGIO</b>					Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani dal punto di vista fisico.
	<b>REGIONE E SISTEMA</b>		Riconoscere nel proprio ambiente di vita (casa, scuola) la struttura e la funzione dei vari spazi.			

<b>ARTE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Disegnare con intenzionalità oggetti e persone riconoscibili e colorare immagini e forme rispettando i contorni e utilizzando i colori in modo pertinente.	Utilizzare pastelli o pennarelli per produrre immagini partendo dall'osservazione di semplici forme, di paesaggi dal vivo e opere d'arte.	Sperimentare strumenti e almeno due tecniche diverse (pastello, pennarello, collage, tempera, tecniche miste) per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici con materiali strutturati e di recupero.	Rielaborare creativamente un'immagine data, applicando correttamente l'uso del colore e utilizzando diverse tecniche per realizzare prodotti grafici.	Elaborare e trasformare creativamente immagini, secondo un linguaggio d'interpretazione personale, per esprimere sensazioni ed emozioni, con l'utilizzo di diverse tecniche pittoriche.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			Osservare descrivendo l'ambiente circostante e i paesaggi durante i cambiamenti stagionali.		
	<b>COMPRENDE RE E APPREZZARE</b>					
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>					Conoscere le funzioni delle componenti del pc (es. l'unità centrale, il monitor, la tastiera, il mouse, gli altoparlanti e la stampante) e sperimentare l'utilizzo.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			Partendo da bisogni specifici (sicurezza in strada), progettare un manufatto che illustri le principali regole dell'educazione stradale.		

	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare seguendo le indicazioni fornite semplici oggetti con materiali diversi	Pianificare e realizzare semplici manufatti utilizzando materiali di recupero		Realizzare manufatti (es. tavoletta dei Sumeri, omino dell'orientamento, bussola, molecole) utilizzando materiali diversi e di recupero e ricostruire le fasi di lavoro.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTO E ANALISI SONORO-MUSICALE</b>				Ascoltare semplici brani musicali di vario genere e riconoscere i vari strumenti musicali presenti nella fanfara dei bersaglieri oppure nell'orchestra sinfonica.
	<b>PRODUZIONE SONORO-MUSICALE</b>	Riprodurre con il corpo per imitazione oppure interpretando simboli non convenzionali (forme e colori) una sequenza ritmica scritta.	Produrre con la voce e con le parti del corpo semplici sequenze ritmiche scritte con simboli non convenzionali.	Interagire con la musica attraverso il corpo, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	
<b>CULTURA MUSICALE</b>					Scoprire l'origine degli strumenti musicali e acquisire informazioni sulla musica come mezzo di comunicazione presso i popoli antichi.

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati nello spazio in relazione a se' e agli altri.	Coordinare e organizzare il proprio movimento e gli schemi motori di base nello spazio, in relazione a se e agli altri.		Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, attraverso giochi singoli e di squadra nel rispetto delle regole.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'</b>					
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco scoprendone le regole e le loro funzioni.			Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.  Rispettare le regole nella competizione accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		Assumere comportamenti adeguati per la propria e l'altrui sicurezza.			

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA', SOLIDARIETA'</b>	Individuare e applicare le regole di convivenza della classe e quelle dettate dall'emergenza sanitaria	Riconoscere le caratteristiche dei diversi contesti (aula, giardino, cortile, mensa) e applicare le regole necessarie per la prevenzione del Covid-19 (igienizzare le mani, mantenere il distanziamento, indossare correttamente la mascherina quando necessario).	Riconoscere le caratteristiche dei diversi contesti (aula, giardino, cortile, mensa) e applicare le regole necessarie per la prevenzione del Covid-19 (igienizzare le mani, mantenere il distanziamento, indossare correttamente la mascherina quando necessario).	Individuare e applicare le necessarie regole legate all'emergenza sanitaria per preservare la propria salute e quella della comunità.	Individuare e applicare le necessarie regole legate all'emergenza sanitaria per preservare la propria salute e quella della comunità.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>					
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>					

Nel secondo quadrimestre i docenti procederanno all'elaborazione degli ulteriori obiettivi di apprendimento previsti per l'anno in corso.