

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
di OSPITALETTO

SCUOLA PRIMARIA "A. CANOSSI"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE VERTICALE

ARTE e IMMAGINE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

| CLASSE PRIMA  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| ARTE E IMMAGINE   |  |   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | INDICATORI DI VALUTAZIONE<br>(Stabiliti dal Team Docente)   |  |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un tempo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica</li> </ul> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p><b>CONOSCERE I COLORI PRIMARI E SECONDARI.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – Colorare in modo preciso immagini e forme con i colori primari e secondari.</li> <li>2 - Utilizzare la tecnica del graffito per creare disegni.</li> </ol> <p><b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Manipolare materiali per ottenere varie Forme.</li> <li>2- Saper utilizzare materiali e tecniche pittoriche quali:<br/>pastello, pennarello, collage, tempera, tecniche miste.</li> <li>3. Saper produrre immagini elaborate partendo da forme semplici.</li> <li>4- Raccontare con sequenze di 2/3 immagini.</li> </ol> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINIO DI DIVERSO TIPO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Sviluppare la capacità di attenzione e di osservazione di immagini semplici.</li> <li>2- Educare la percezione visiva.</li> <li>3. Confrontare semplici oggetti.</li> <li>4. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno.</li> </ol> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il  |  |  |
| <b>CLASSE PRIMA</b>  |   |  |  |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali) | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b><br>(Stabiliti dal Team Docente) |  |
| AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA<br>messaggio e la funzione.<br>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. | AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA                                    |  |

| CLASSE SECONDA  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| ARTE E IMMAGINE   |   |   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)   | INDICATORI DI VALUTAZIONE<br>(Stabiliti dal Team Docente)   |  |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un tempo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p><b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare materiali vari per valutare diverse possibilità creative</li> <li>- Saper utilizzare materiali e tecniche pittoriche quali: pastello, pennarello, collage, tempera, acquerello, tecniche miste</li> <li>- Saper produrre immagini elaborate partendo da forme semplici</li> <li>- Rappresentare su carta un'immagine della realtà</li> <li>- Rappresentare un racconto attraverso una sequenza di immagini</li> <li>- Costruire elementi decorati con fantasia e senso geometrico</li> <li>- Sviluppare la capacità di tradurre una storia in immagini e viceversa, di trarre una storia da una serie di immagini</li> <li>- Utilizzare il colore nella composizione</li> <li>- Leggere e tradurre immagini con la tecnica del puntinismo.</li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare correttamente il colore</li> <li>- Riconoscere i colori caldi, i colori freddi, primari e secondari e gradazioni</li> <li>- Attribuire in modo pertinente il colore</li> <li>- Osservare forme e colori in natura e riprodurli</li> <li>- Sviluppare la capacità di attenzione e di osservazione di immagini semplici o opere pittoriche.</li> </ul> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il   |  |  |
| <b>CLASSE SECONDA</b>  |   |  |  |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali) | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b><br>(Stabiliti dal Team Docente) |  |
| AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA<br>messaggio e la funzione.<br>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. | AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA                                  |  |

| CLASSE TERZA  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| ARTE E IMMAGINE   |   |  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)   | INDICATORI DI VALUTAZIONE<br>(Stabiliti dal Team Docente)  |  |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un tempo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><b>PRODURRE IMMAGINI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare emozioni, esperienze personali e/o altrui attraverso l'uso di immagini, disegni ...</li> <li>- Acquisire la capacità creativa di raccontare e raccontarsi al di là del canale verbale, usando tecniche diverse</li> <li>- Sperimentare varie tecniche: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Attività pittoriche: pittura con le tempere, i pennarelli, i pastelli a cera, gli acquerelli, i pastelli di legno e anche con l'uso di materiali non strutturati</li> <li>2) Attività di manipolazione con materiali strutturati e di recupero</li> <li>3) Attività costruttive con materiale di recupero</li> </ol> </li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione comunicativa ed espressiva di un'opera d'arte</li> <li>- Indagare e "leggere" diversi tipi di immagini sia del tempo contemporaneo sia del tempo passato (vedi programmazione di storia)</li> </ul> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il   |  |  |
| <b>CLASSE TERZA</b>  |   |  |  |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali) | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b><br>(Stabiliti dal Team Docente) |  |
| AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA<br>messaggio e la funzione.<br>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA                                    |  |

| CLASSE QUARTA   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| ARTE E IMMAGINE   |   |  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)   | INDICATORI DI VALUTAZIONE<br>(Stabiliti dal Team Docente)  |  |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un tempo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini grafiche e pittoriche e descriverle in maniera globale.</li> <li>• Osservare immagini grafiche e pittoriche ed esplorare gli elementi del linguaggio visuale.</li> <li>• Osservare immagini grafiche e pittoriche e riconoscere alcuni elementi del linguaggio visuale: il punto, la luce, la linea, le forme.</li> <li>• Analizzare generi e forme del linguaggio visuale: l'autoritratto.</li> <li>• Produrre immagini grafiche con stimoli dati.</li> <li>• Riconoscere l'uso espressivo del colore e applicarlo.</li> <li>• Leggere e produrre immagini tridimensionali utilizzando materiali di uso quotidiano e di recupero.</li> <li>• Osservare immagini grafiche e pittoriche: l'impressionismo.</li> <li>• Analizzare generi e forme del linguaggio visuale: la fotografia.</li> </ul> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il |  |  |
|--|---|--|--|

| <b>CLASSE QUARTA</b>   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali) | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b><br>(Stabiliti dal Team Docente) |  |
| AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA<br>messaggio e la funzione.<br>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. | AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA                                   |  |

| CLASSE QUINTA   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| ARTE E IMMAGINE   |   |  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(Dalle Indicazioni Nazionali)   | INDICATORI DI VALUTAZIONE<br>(Stabiliti dal Team Docente)  |  |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un tempo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare alcuni stereotipi iconografici del corpo umano: la figura umana vista di profilo e in movimento, in atteggiamenti e ambientazioni diversi.</li> <li>- Rispettare nelle rappresentazioni iconiche le proporzioni e la dimensione spaziale (copia dal vero).</li> <li>- Comunicare emozioni, esperienze personali e/o altrui attraverso l'uso di disegni e immagini.</li> <li>- Rielaborare, ricombinare e modificare disegni, immagini...</li> <li>- Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi.</li> </ul> <p><b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riprodurre alcune opere d'arte raffiguranti la figura umana, riconoscendone i segni espressivi utilizzati dagli autori in diverse epoche.</li> <li>- Saper interpretare un'opera artistica cogliendone le caratteristiche tecniche, gli aspetti formali ed esprimendo le emozioni che suscita ( in collegamento con Lingua - sezione "Il tempo dell'arte" contenuta nel libro di lettura adottato).</li> <li>- Saper leggere le espressioni artistiche delle civiltà studiate (in collegamento con Storia – sussidiario adottato).</li> </ul> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il   |  |  |
| <b>CLASSE QUINTA</b>   |   |  |  |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali) | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali)  | <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b><br>(Stabiliti dal Team Docente) |  |
| AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA   | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA<br>- messaggio e la funzione.<br>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. | AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA                                   |  |