

TABELLA OSSERVATIVA E VALUTATIVA QUADRIMESTRALE ANNI 5: SOLE

A.S.	COGNOME E NOME	BES	SEZIONE
	GENNAIO		MAGGIO
	ANNOTAZIONI GENERALI (facoltative)		ANNOTAZIONI GENERALI (facoltative)
AREA LINGUISTICA (AF + ML) i discorsi e le parole	AF - INTERAZIONE COMUNICATIVA (IC)		AF - INTERAZIONE COMUNICATIVA (IC)
	descrive i propri prodotti (manufatti e/o disegni) utilizzando un lessico adeguato		descrive i propri prodotti (manufatti e/o disegni) utilizzando un lessico adeguato e ricco
	interagisce verbalmente con i compagni utilizzando la lingua italiana funzionale		interagisce verbalmente con i compagni utilizzando la lingua italiana funzionale
	rispetta i turni di parola		rispetta i turni di parola
	sostiene la propria opinione tenendo conto del punto di vista altrui		sostiene la propria opinione con argomentazioni efficaci tenendo conto del punto di vista altrui
	interagisce verbalmente nella relazione con gli adulti rispettando i turni di parola		interagisce verbalmente nella relazione con gli adulti rispettando i turni di parola
	risponde in modo pertinente alle domande poste dall'adulto		risponde in modo pertinente alle domande poste dall'adulto
	nel grande gruppo racconta in modo completo ed articolato esperienze personali		nel grande gruppo racconta in modo completo ed articolato esperienze personali
	sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti		sa argomentare, sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti
	AF - COMPrensione ORALE (CO)		AF - COMPrensione ORALE (CO)
	comprende consegne e compiti assegnati in modo appropriato		comprende consegne e compiti assegnati in modo appropriato
	ascolta rimanendo concentrato per un periodo adeguato (15/20 min)		ascolta rimanendo concentrato per un periodo adeguato (15/20 min) anche in condizioni non ottimali
	comprende storie, narrazioni, spiegazioni		comprende storie, narrazioni, spiegazioni
	chiede spiegazioni quando non capisce qualcosa		chiede spiegazioni quando non capisce qualcosa
	AF - PRODUZIONE ORALE (PO)		AF - PRODUZIONE ORALE (PO)
	articola in modo corretto tutti i fonemi		articola in modo corretto tutti i fonemi
	utilizza un lessico adeguato al contesto		utilizza un lessico adeguato al contesto
	utilizza correttamente forme verbali diverse dal presente		utilizza correttamente forme verbali diverse dal presente
	formula frasi strutturate correttamente		formula frasi coerenti e strutturate correttamente
	fa domande per confermare le proprie ipotesi		fa domande per confermare le proprie ipotesi
	verbalizza in modo chiaro e pertinente esperienze e riflessioni personali		verbalizza in modo chiaro e pertinente esperienze e riflessioni personali
	racconta e inventa storie		racconta e inventa storie
	AF - RIFLESSIONE SULLA LINGUA (R)		AF - RIFLESSIONE SULLA LINGUA (R)
	memorizza poesie, filastrocche e canzoni con sicurezza		memorizza poesie, filastrocche e canzoni con sicurezza
	gioca con la lingua (rime, assonanze, invenzione di parole...)		gioca con la lingua (rime, assonanze, invenzione di parole...)
	distingue la lunghezza delle parole		distingue la lunghezza delle parole
	distingue tra grafemi e disegni		distingue tra grafemi e disegni
	ricosce e copia il proprio nome		scrive il proprio nome
	sperimenta la scrittura in modo spontaneo		sperimenta la scrittura in modo spontaneo
	ML - ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE IN LINGUA INGLESE (R + PO)		ML - ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE IN LINGUA INGLESE (R + PO)
	riproduce canzoncine in lingua inglese imitando i gesti di accompagnamento		riproduce canzoncine in lingua inglese
	memorizza ed inizia ad utilizzare spontaneamente parole in lingua inglese		memorizza ed utilizza spontaneamente parole in lingua inglese
abbina le parole in lingua inglese che ha imparato ad oggetti e illustrazioni		abbina le parole in lingua inglese che ha imparato ad oggetti e illustrazioni	
esegue le indicazioni in lingua inglese date dall'insegnante nel gioco o nelle canzoni		esegue le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante nel gioco o nelle canzoni	
NOTE AREA LINGUISTICA (facoltative)		NOTE AREA LINGUISTICA (facoltative)	
MSTI - COLORI		MSTI - COLORI	
ricosce e nomina tutti i colori		ricosce e nomina tutti i colori	
è in grado di mescolare consapevolmente i colori per otterne altri		è in grado di mescolare consapevolmente i colori per otterne altri	

AREA COGNITIVA E DELLE CONOSCENZE (MSTI + D + IAI) la conoscenza del mondo + tutti	è in grado di utilizzare i colori in modo realistico	è in grado di utilizzare i colori in modo realistico
	MSTI - NUMERI (N)	MSTI - NUMERI (N)
	riconosce i concetti di quantità (nessuno, uno, pochi, tanti...)	riconosce i concetti di quantità (nessuno, uno, pochi, tanti...)
	ripete i numeri almeno fino a 30	ripete i numeri almeno fino a 30
	conta intenzionalmente almeno fino a 20	conta intenzionalmente almeno fino a 20
	riconosce le cifre (da 0 a 9)	riconosce le cifre (da 0 a 9)
		sa leggere i numeri di due cifre fino a 31
	esegue correttamente semplici ritmi sonori o grafici	esegue correttamente semplici ritmi sonori o grafici
	esegue le prime misurazioni (lunghezza, altezza, peso...)	esegue le prime misurazioni (lunghezza, altezza, peso...)
	MSTI - SPAZIO E FIGURE (SF) ORIENTAMENTO SPAZIALE	MSTI - SPAZIO E FIGURE (SF) ORIENTAMENTO SPAZIALE
	completa un puzzle	completa un puzzle
	utilizza correttamente e con creatività le costruzioni	utilizza correttamente e con creatività le costruzioni
	discrimina e nomina le figure geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)	discrimina e nomina le figure geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)
	riconosce ed utilizza correttamente i concetti topologici	riconosce ed utilizza correttamente i concetti topologici
	individua e verbalizza correttamente le posizioni di oggetti e persone nello spazio	individua e verbalizza correttamente le posizioni di oggetti e persone nello spazio
	si muove in modo consapevole e corretto negli spazi della scuola	si muove in modo consapevole e corretto negli spazi della scuola
	segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali o grafiche	segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali o grafiche
	MSTI - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (RDP)	MSTI - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (RDP)
	opera corrispondenze biunivoche	opera corrispondenze biunivoche
	individua e spiega analogie e differenze tra oggetti, persone, fenomeni	individua e spiega analogie e differenze tra oggetti, persone, fenomeni
	classifica oggetti e materiali in base a criteri diversi (colore, forma, dimensione, consistenza...)	classifica oggetti e materiali in base a criteri diversi (colore, forma, dimensione, consistenza...)
	utilizza simboli codificati per registrare quantità	utilizza simboli codificati per registrare quantità
	formula ipotesi per la soluzione di situazioni problematiche	formula ipotesi per la soluzione di situazioni problematiche
	MSTI - ORGANIZZAZIONE TEMPORALE (OT)	MSTI - ORGANIZZAZIONE TEMPORALE (OT)
	colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata	colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
	comprende la differenza tra passato e presente	comprende la differenza tra passato e presente
	evoca fatti ed esperienze personali ordinandoli con coerenza	evoca fatti ed esperienze personali ordinandoli con coerenza
	esegue due o più consegne in corretta successione	esegue due o più consegne in corretta successione
	riordina immagini in sequenza temporale per ricostruire una narrazione	riordina immagini in sequenza temporale per ricostruire una narrazione
	MSTI - OSSERVAZIONE SCIENTIFICA (OS)	MSTI - OSSERVAZIONE SCIENTIFICA (OS)
	osserva con curiosità la realtà circostante e la natura per comprenderne i processi e le trasformazioni	osserva con curiosità la realtà circostante e la natura per comprenderne i processi e le trasformazioni
identifica il materiale di cui sono fatti gli oggetti	identifica il materiale di cui sono fatti gli oggetti	
esegue semplici esperimenti scientifici ricavandone informazioni e formulando ipotesi	esegue semplici esperimenti scientifici ricavandone informazioni e formulando ipotesi	
si interessa a macchine e strumenti tecnologici per scoprirne le funzioni e i possibili usi	si interessa a macchine e strumenti tecnologici per scoprirne le funzioni e i possibili usi	
D - VEDERE E OSSERVARE (VO)	D - VEDERE E OSSERVARE (VO)	
visiona e comprende immagini, video musicali, storie animate, documentari	visiona e comprende immagini, video musicali, storie animate, documentari	
D - INTERVENIRE E TRASFORMARE (IT)	D - INTERVENIRE E TRASFORMARE (IT)	
riconosce le lettere sulla tastiera e la utilizza per scrivere il proprio nome	riconosce le lettere sulla tastiera e la utilizza per scrivere il proprio nome	
svolge giochi digitali	svolge giochi digitali	
IAI - DIMOSTRARE MOTIVAZIONE (M)	IAI - DIMOSTRARE MOTIVAZIONE (M)	
si dimostra interessato e motivato a partecipare alle attività proposte	si dimostra interessato e motivato a partecipare alle attività proposte	
è in grado di mantenere un'attenzione sostenuta nello svolgimento un compito	è in grado di mantenere un'attenzione sostenuta nello svolgimento un compito	
porta a termine le attività senza il sostegno costante dell'insegnante	porta a termine le attività senza il sostegno costante dell'insegnante	

	svolge le attività con cura e precisione		svolge le attività con cura e precisione
	IAI - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (I)		IAI - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (I)
	ricava e riferisce informazioni da esperienze dirette ed indirette		ricava e riferisce informazioni da esperienze dirette ed indirette
	inizia a leggere semplici mappe, tabelle e grafici		legge semplici mappe, tabelle e grafici
	pone domande per approfondire gli argomenti trattati		pone domande per approfondire gli argomenti trattati
	IAI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (C)		IAI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (C)
	comprende la relazione causa effetto tra avvenimenti e fenomeni		comprende la relazione causa effetto tra avvenimenti e fenomeni
	individua collegamenti tra informazioni ricevute e conoscenze già acquisite		individua collegamenti tra informazioni ricevute e conoscenze già acquisite
	utilizza tabelle già predisposte per organizzare i dati		utilizza tabelle già predisposte per organizzare i dati
	IAI - RICOSTRUIRE E VALUTARE LE ESPERIENZE (R)		IAI - RICOSTRUIRE E VALUTARE LE ESPERIENZE (R)
	esegue le routine in autonomia		esegue le routine in autonomia
	descrive un'attività svolta		descrive accuratamente un'attività svolta
	rappresenta graficamente un'esperienza vissuta		rappresenta graficamente un'esperienza vissuta
	NOTE AREA COGNITIVA E DELLE CONOSCENZE (facoltative)		NOTE AREA COGNITIVA E DELLE CONOSCENZE (facoltative)
	PSC - IDENTITA' (I)		PSC - IDENTITA' (I)
	ha una positiva percezione di sé		ha una positiva percezione di sé
	riconosce e descrive le proprie emozioni		riconosce e descrive le proprie emozioni
	reagisce positivamente alle frustrazioni ed alle sconfitte		reagisce positivamente alle frustrazioni ed alle sconfitte
	sa aspettare dal momento della richiesta al soddisfacimento del bisogno		sa aspettare dal momento della richiesta al soddisfacimento del bisogno
	è consapevole dei propri punti di forza e delle proprie debolezze		è consapevole dei propri punti di forza e delle proprie debolezze
	riconosce di avere diversi ruoli (figlio, fratello, alunno, compagno...)		riconosce di avere diversi ruoli (figlio, fratello, alunno, compagno...)
	è consapevole di avere una storia personale e familiare		è consapevole di avere una storia personale e familiare
	riconosce le tradizioni della propria comunità		riconosce le tradizioni della propria comunità
	pone domande sui temi esistenziali, religiosi, su ciò che è bene o male		pone domande sui temi esistenziali, religiosi, su ciò che è bene o male
	PSC - RELAZIONE CON GLI ALTRI (R)		PSC - RELAZIONE CON GLI ALTRI (R)
	si relaziona positivamente con l'adulto		si relaziona positivamente con l'adulto
	si dimostra collaborativo con l'adulto		si dimostra collaborativo con l'adulto
	si relaziona positivamente con i compagni		si relaziona positivamente con i compagni
	gioca in modo cooperativo e costruttivo condividendo materiali e regole con i compagni		gioca in modo cooperativo e costruttivo condividendo materiali e regole con i compagni
	manifesta il senso di appartenenza al gruppo soli		manifesta il senso di appartenenza al gruppo soli
	rispetta le regole di convivenza		rispetta le regole di convivenza
	in caso di conflitto con i compagni riesce a confrontarsi verbalmente in modo pacato		in caso di conflitto con i compagni riesce a confrontarsi verbalmente in modo pacato
	accetta richiami ed osservazioni e si impegna ad aderirvi		accetta richiami ed osservazioni e si impegna ad aderirvi
	comprende e comunica all'adulto il bisogno altrui		comprende e comunica all'adulto il bisogno altrui
	presta aiuto spontaneamente ai compagni in difficoltà		presta aiuto spontaneamente ai compagni in difficoltà
	PSC - RELAZIONE CON L'AMBIENTE (A)		PSC - RELAZIONE CON L'AMBIENTE (A)
	vive serenamente il distacco dalla figura parentale		vive serenamente il distacco dalla figura parentale
	comprende e accetta le regole e i tempi dell'attività scolastica		comprende e rispetta le regole e i tempi dell'attività scolastica
	assume comportamenti adeguati nei diversi ambienti		assume comportamenti adeguati nei diversi ambienti
	distingue le situazioni ed i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli		distingue le situazioni ed i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli
	NOTE AREA EMOTIVO-RELAZIONALE (facoltative)		NOTE AREA EMOTIVO-RELAZIONALE (facoltative)
	I - VALUTARE ALTERNATIVE, PRENDERE DECISIONI (D)		I - VALUTARE ALTERNATIVE, PRENDERE DECISIONI (D)
	opera scelte tra diverse alternative motivandole		opera scelte tra diverse alternative motivandole
	prende l'iniziativa per organizzare un gioco coinvolgendo i compagni		prende l'iniziativa per organizzare un gioco coinvolgendo i compagni

AREA DELL'AUTONOMIA E DELL'INIZIATIVA (I) tutti	si confronta costruttivamente con i compagni per progettare ed organizzare un gioco	si confronta costruttivamente con i compagni per progettare ed organizzare un gioco
	I - RISOLVERE PROBLEMI (P)	I - RISOLVERE PROBLEMI (P)
	affronta problemi e situazioni nuove ipotizzando diverse soluzioni, scegliendo la più funzionale	affronta problemi e situazioni nuove ipotizzando diverse soluzioni, scegliendo la più funzionale
	se non riesce a risolvere un problema chiede l'aiuto dell'adulto o dei compagni	se non riesce a risolvere un problema chiede l'aiuto dell'adulto o dei compagni
	I - PROGETTARE (PR)	I - PROGETTARE (PR)
	progetta un'attività individuando e predisponendo i materiali necessari alla realizzazione	progetta un'attività individuando e predisponendo i materiali necessari alla realizzazione
	individua ed illustra le fasi di realizzazione di un disegno o manufatto di sua invenzione	individua ed illustra le fasi di realizzazione di un disegno o manufatto di sua invenzione
	I - ASSUMERE E PORTARE A TERMINE COMPITI E INIZIATIVE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (T)	I - ASSUMERE E PORTARE A TERMINE COMPITI E INIZIATIVE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (T)
	utilizza e riordina con cura giochi e materiali	utilizza e riordina con cura giochi e materiali
	porta a termine con responsabilità i compiti affidatigli	porta a termine con responsabilità i compiti affidatigli
	è in grado di perseverare nella fatica per raggiungere un obiettivo	è in grado di perseverare nella fatica per raggiungere un obiettivo
	svolge con responsabilità ruoli ed incarichi (calendario, capofila, cameriere...)	svolge con responsabilità ruoli ed incarichi (calendario, capofila, cameriere...)
	gestisce l'imprevisto senza scoraggiarsi	gestisce l'imprevisto senza scoraggiarsi
	I - PRENDERSI CURA DI SE'	I - PRENDERSI CURA DI SE'
	durante il pranzo assume comportamenti corretti	durante il pranzo assume comportamenti corretti
	si toglie, indossa e allaccia tutti gli indumenti in modo accurato	è autonomo nella cura della propria persona
	sa mettersi e mantenersi in ordine	
	toglie e indossa scarpe e/o stivaletti nella maniera corretta	
	soffia il naso autonomamente con il fazzoletto riconoscendone il bisogno	
	usa il wc con autonomia e rispetto delle norme igieniche condivise	
si lava e si asciuga le mani correttamente in tempi adeguati		
sa riconoscere i segnali e i bisogni del corpo attivandosi per rispondervi (sete, caldo/freddo,...)	sa riconoscere i segnali e i bisogni del corpo attivandosi per rispondervi (sete, caldo/freddo,...)	
NOTE AREA DELL'AUTONOMIA E DELL'INIZIATIVA (facoltative)	NOTE AREA DELL'AUTONOMIA E DELL'INIZIATIVA (facoltative)	
AREA ESPRESSIVO-ARTISTICA (ISC) immagini, suoni, colori	ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (RICEZIONE) (RA)	ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (RICEZIONE) (RA)
	esprime le proprie valutazioni di fronte ad un prodotto artistico	esprime le proprie valutazioni di fronte ad un prodotto artistico
	ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (PRODUZIONE) (PA)	ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (PRODUZIONE) (PA)
	si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e creatività	si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e creatività
	sa rappresentare graficamente storie ascoltate o inventate	sa rappresentare graficamente storie ascoltate o inventate
	utilizza in modo corretto il piano base e lo spazio del foglio	utilizza in modo corretto il piano base e lo spazio del foglio
	spiega in modo particolareggiato il disegno eseguito	spiega in modo particolareggiato il disegno eseguito
	rispetta i contorni definiti nella colorazione che applica anche con realismo	rispetta i contorni definiti nella colorazione che applica anche con realismo
	rappresenta in modo accurato il corpo	rappresenta in modo accurato il corpo
	padroneggia l'utilizzo di tutti i diversi materiali grafico-pittorici	padroneggia l'utilizzo di tutti i diversi materiali grafico-pittorici
	padroneggia l'utilizzo di tutti i diversi materiali manipolativi	padroneggia l'utilizzo di tutti i diversi materiali manipolativi
	ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (RICEZIONE) (RM)	ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (RICEZIONE) (RM)
	esprime le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale	esprime le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale
	ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (PRODUZIONE) (PM)	ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (PRODUZIONE) (PM)
	partecipa con motivazione al canto	partecipa con motivazione al canto
	riproduce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con oggetti/strumenti	riproduce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con oggetti/strumenti
segue il ritmo attraverso semplici movimenti	segue il ritmo attraverso semplici movimenti	
utilizza simboli informali per riprodurre ritmi	utilizza simboli informali per riprodurre ritmi	
ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO CORPOREO (DRAMMATIZZAZIONE)	ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO CORPOREO (DRAMMATIZZAZIONE)	
partecipa attivamente a giochi in cerchio, canzoncine e filastrocche mimate	partecipa attivamente a giochi in cerchio, canzoncine e filastrocche mimate	
inventa e coordina giochi di ruolo e simbolici	inventa e coordina giochi di ruolo e simbolici	

	nelle attività di drammatizzazione assume volentieri ruoli diversi		nelle attività di drammatizzazione assume volentieri ruoli diversi
	utilizza giochi e materiali (travestimenti, burattini..) per drammatizzare in modo spontaneo		utilizza giochi e materiali (travestimenti, burattini..) per drammatizzare in modo spontaneo
	NOTE AREA ESPRESSIVO-ARTISTICA (facoltative)		NOTE AREA ESPRESSIVO-ARTISTICA (facoltative)
AREA MOTORIA (CM) il corpo e il movimento	CM - CONOSCERE IL PROPRIO CORPO (PC)		CM - CONOSCERE IL PROPRIO CORPO (PC)
	riconosce e nomina tutte le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine		riconosce e nomina tutte le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine
	riferisce le funzioni delle diverse parti del corpo		riferisce le funzioni delle diverse parti del corpo
	sperimenta la lateralità del proprio corpo nei giochi di movimento		sperimenta la lateralità del proprio corpo nei giochi di movimento
	ricompone la figura umana		ricompone la figura umana
	sa rappresentare il corpo in movimento		sa rappresentare il corpo in movimento
	CM - PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE (AM)		CM - PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE (AM)
	è in grado di star seduto correttamente, stare fermo in piedi in fila, in cerchio...		è in grado di star seduto correttamente, stare fermo in piedi in fila, in cerchio...
	possiede e controlla schemi corporei statici (posture, equilibrio...)		possiede e controlla schemi corporei statici e dinamici
	possiede e controlla schemi motori dinamici (saltare, saltellare, arrampicarsi, strisciare, rotolare...)		
	salta con un piede solo		salta con un piede solo
	affronta con sicurezza le scale		affronta con sicurezza le scale
	utilizza correttamente attrezzature psicomotorie (cerchi, palle, trampoli...)		utilizza correttamente attrezzature psicomotorie (cerchi, palle, trampoli...)
	controlla la forza e la coordinazione in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi (canestro, bersaglio...)		controlla la forza e la coordinazione in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi (canestro, bersaglio...)
	nei giochi di movimento rispetta la propria ed altrui sicurezza		nei giochi di movimento rispetta la propria ed altrui sicurezza
	prova piacere nel movimento		prova piacere nel movimento
	sperimenta volentieri nuovi schemi posturali e motori nelle varie situazioni scolastiche		sperimenta volentieri nuovi schemi posturali e motori nelle varie situazioni scolastiche
	CM - UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO (CR)		CM - UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO (CR)
	interagisce con gli altri nella danza		interagisce con gli altri nella danza
	comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo		comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo
	interagisce con gli altri nei giochi di movimento		interagisce con gli altri nei giochi di movimento
	usa il gioco simbolico interpretando ruoli diversi in presenza o assenza di materiali		usa il gioco simbolico interpretando ruoli diversi in presenza o assenza di materiali
	CM - SVILUPPARE LA MOTRICITA' FINE		CM - SVILUPPARE LA MOTRICITA' FINE
	riesce ad infilare perle su un filo fino a creare un manufatto		riesce ad infilare perle su un filo fino a creare un manufatto
	impugna correttamente pennarelli, pennelli, matite		impugna correttamente pennarelli, pennelli, matite
	dosa correttamente la forza e la pressione nel tratto grafico		dosa correttamente la forza e la pressione nel tratto grafico
sa strappare ed appallottolare vari tipi di carta		sa strappare ed appallottolare vari tipi di carta	
impugna correttamente le forbici		impugna correttamente le forbici e sa ritagliare rispettando i contorni	
sa rispettare i contorni nelle attività di ritaglio			
utilizza la colla in modo adeguato		utilizza la colla in modo adeguato	
ha definito la mano dominante		ha definito la mano dominante	
NOTE AREA MOTORIA (facoltative)		NOTE AREA MOTORIA (facoltative)	