

<b>TABELLA OSSERVATIVA E VALUTATIVA ANNI 4: LUNA</b>	
<b>A.S.</b>	<b>COGNOME E NOME</b>
	<b>SEZIONE</b>
	<b>FEBBRAIO</b>
	<b>ANNOTAZIONI GENERALI (facoltative)</b>
<b>AREA LINGUISTICA (AF + ML)</b> <b>i discorsi e le parole</b>	<b>AF - INTERAZIONE COMUNICATIVA (IC)</b>
	descrive i propri prodotti (manufatti e/o disegni) utilizzando un lessico essenziale ed intenzionale
	interagisce verbalmente nella relazione con i compagni
	interagisce verbalmente nella relazione con gli adulti
	risponde in modo pertinente alle domande poste dall'adulto
	nel grande gruppo racconta semplici esperienze personali in modo comprensibile
	sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti
	<b>AF - COMPrensione ORALE (CO)</b>
	comprende consegne e compiti in modo appropriato
	ascolta rimanendo concentrato per un periodo adeguato (10 min)
	comprende narrazioni e/o letture
	chiede spiegazioni quando non capisce qualcosa
	<b>AF - PRODUZIONE ORALE (PO)</b>
	articola in modo corretto la maggior parte dei fonemi
	nomina oggetti e parti del corpo
	utilizza un lessico adeguato al contesto
	si esprime con una certa consapevolezza della costruzione della frase (no parole infantili)
	pone domande
	<b>AF - RIFLESSIONE SULLA LINGUA (R)</b>
	memorizza poesie e canzoni
	<b>ML - ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE IN LINGUA INGLESE (R + PO)</b>
	riproduce canzoncine in lingua inglese imitando i gesti di accompagnamento
	memorizza parole in lingua inglese
abbina le parole in lingua inglese che ha imparato ad oggetti e illustrazioni	
esegue semplici indicazioni in lingua inglese ripetute nel gioco o nelle canzoni	
<b>NOTE AREA LINGUISTICA (facoltative)</b>	
<b>MSTI - COLORI</b>	riconosce e discrimina tutti i colori
	sa indicare i colori quando richiesto
	nomina tutti i colori
	<b>MSTI - NUMERI (N)</b>
	riconosce i concetti di quantità (nessuno, uno, pochi, tanti...)
ripete i numeri fino a 20	

<b>AREA COGNITIVA E DELLE CONOSCENZE (MSTI + D + IAI)</b>  la conoscenza del mondo + tutti	conta intenzionalmente fino a 10
	<b>MSTI - SPAZIO E FIGURE (SF) ORIENTAMENTO SPAZIALE</b>
	completa un puzzle
	utilizza correttamente e con creatività le costruzioni
	riconosce ed utilizza correttamente i concetti topologici
	si muove con sicurezza tra gli spazi della scuola
	<b>MSTI - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (RDP)</b>
	individua e spiega con enunciati minimi analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni
	raggruppa oggetti in base ad una caratteristica comune (colore, forma, grandezza...)
	pone domande su differenze e trasformazioni di oggetti, persone e fenomeni
	<b>MSTI - ORGANIZZAZIONE TEMPORALE (OT)</b>
	ha consapevolezza della successione di azioni e tempi scolastici
	mostra di comprendere la differenza tra passato e presente
	riordina 3/4 immagini in sequenza temporale per ricostruire una narrazione
	<b>MSTI - OSSERVAZIONE SCIENTIFICA (OS)</b>
	distingue i fenomeni atmosferici
	pone domande sulla realtà circostante e la natura
	descrive caratteristiche diverse di alcuni materiali
	<b>D - VEDERE E OSSERVARE (VO)</b>
	visiona e comprende immagini, video musicali, brevi storie animate, documentari
	<b>D - INTERVENIRE E TRASFORMARE (IT)</b>
	si interessa degli strumenti multimediali (pc, tablet..)
	<b>IAI - DIMOSTRARE MOTIVAZIONE (M)</b>
	si dimostra interessato e motivato a partecipare alle attività proposte
	è in grado di mantenere l'attenzione nello svolgimento un compito
	<b>IAI - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (I)</b>
	consulta libri e giornali illustrati ricavandone informazioni
ascolta e comprende spiegazioni	
<b>IAI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (C)</b>	
comprende la relazione causa effetto in contesti semplici (routine, gioco, relazioni...)	
<b>IAI - RICOSTRUIRE E VALUTARE LE ESPERIENZE (R)</b>	
esegue le routine in autonomia	
racconta un'attività svolta	
rappresenta graficamente un'esperienza vissuta	
<b>NOTE AREA COGNITIVA E DELLE CONOSCENZE (facoltative)</b>	
<b>E (PSC)</b>	<b>PSC - IDENTITA' (I)</b>
	riconosce ed esprime le proprie emozioni
	reagisce positivamente alle piccole frustrazioni
	sa aspettare dal momento della richiesta al soddisfacimento del bisogno
	distingue la realtà dalla fantasia
<b>PSC - RELAZIONE CON GLI ALTRI (R)</b>	

<b>AREA EMOTIVO-RELAZIONALE</b> il sé e l'altro + tutti	si relaziona positivamente con l'adulto
	si relaziona positivamente con i compagni
	gioca in modo cooperativo condividendo materiali e regole con i compagni
	manifesta il senso di appartenenza al gruppo lune
	rispetta le regole di convivenza (turno, "parole gentili"...) )
	comprende e comunica all'adulto il bisogno altrui
	presta aiuto ai compagni più piccoli in difficoltà su sollecitazione dell'adulto
	<b>PSC - RELAZIONE CON L'AMBIENTE (A)</b>
	vive serenamente il distacco dalla figura parentale
	comprende e accetta le regole e i tempi dell'attività scolastica
	distingue i comportamenti potenzialmente pericolosi e su sollecitazione accetta di evitarli
	<b>NOTE AREA EMOTIVO-RELAZIONALE (facoltative)</b>
	<b>AREA DELL'AUTONOMIA E DELL'INIZIATIVA (I)</b> tutti
<b>I - VALUTARE ALTERNATIVE, PRENDERE DECISIONI (D)</b>	
sa prendere iniziative scegliendo di utilizzare autonomamente diversi giochi e materiali	
opera scelte tra due alternative motivandole	
<b>I - RISOLVERE PROBLEMI (P)</b>	
affronta i problemi attraverso procedure condivise	
cerca di affrontare situazioni nuove con tentativi ed errori	
se non riesce a risolvere un problema chiede l'aiuto dell'adulto	
<b>I - PROGETTARE (PR)</b>	
formula proposte di gioco ai compagni	
<b>I - ASSUMERE E PORTARE A TERMINE COMPITI E INIZIATIVE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	
riordina giochi e materiali	
utilizza consapevolmente e con cura il materiale personale (asciugamano, disegni liberi, casellario...)	
esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli	
assume con entusiasmo ruoli di responsabilità (calendario, capofila, cameriere...)	
<b>I - PRENDERSI CURA DI SE'</b>	
utilizza con destrezza posate, piatti, bicchieri	
si toglie ed indossa indumenti (felpa, giubbino, scarpe, stivaletti...)	
soffia il naso autonomamente con il fazzoletto riconoscendone il bisogno	
è autonomo nella routine del bagno	
<b>NOTE AREA DELL'AUTONOMIA E DELL'INIZIATIVA (facoltative)</b>	
<b>AREA DELLA COMUNICAZIONE (ISC)</b> colori	
<b>ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (RICEZIONE)</b>	
esprime le proprie valutazioni di fronte ad un prodotto artistico	
<b>ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (PRODUZIONE)</b>	
si esprime intenzionalmente attraverso il disegno	
spiega il significato del disegno eseguito	
colora cercando di rispettare i contorni	
sceglie intenzionalmente i colori da utilizzare (realistici o di fantasia)	
prova a gestire lo spazio del foglio	
rappresenta in modo completo il corpo anche se schematicamente	

<b>AREA ESPRESSIVO-ARTISTICA</b> immagini, suoni, c	utilizza correttamente tutti i diversi materiali grafico-pittorici e manipolativi
	<b>ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (RICEZIONE) (RM)</b>
	ascolta canzoni e filastrocche anche senza supporto grafico o gestuale
	<b>ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (PRODUZIONE) (PM)</b>
	partecipa con motivazione al canto
	riproduce semplici sequenze sonoro-musicali con la voce e con il corpo
	segue il ritmo attraverso semplici movimenti
	riproduce suoni e rumori dell'ambiente
	<b>ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO CORPOREO (DRAMMATIZZAZIONE)</b>
	partecipa attivamente a giochi in cerchio, canzoncine e filastrocche mimate
	inventa giochi di ruolo e simbolici
	partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione
	<b>NOTE AREA ESPRESSIVO-ARTISTICA (facoltative)</b>
<b>AREA MOTORIA (CM)</b> il corpo e il movimento	<b>CM - CONOSCERE IL PROPRIO CORPO (PC)</b>
	riconosce e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri
	riferisce le funzioni principali delle parti del corpo
	ricompono la figura umana
	<b>CM - PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE (AM)</b>
	è in grado di star seduto correttamente, stare fermo in piedi in fila, in cerchio...
	possiede e controlla schemi corporei statici (posture, equilibrio...)
	possiede e controlla schemi motori dinamici (saltare, saltellare, arrampicarsi, strisciare, rotolare...)
	prova a saltare con un piede solo
	affronta con sicurezza le scale
	utilizza correttamente attrezzature psicomotorie (cerchi, palle, trampoli...)
	prova piacere nel movimento
	<b>CM - UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO (CR)</b>
	interagisce con gli altri nella danza
	comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo
	interagisce con gli altri nei giochi di movimento
	partecipa al gioco simbolico
	<b>CM - SVILUPPARE LA MOTRICITA' FINE</b>
	riesce ad infilare perle su un filo fino a creare un manufatto
	impugna correttamente pennarelli, pennelli, matite
	sa strappare ed appallottolare vari tipi di carta
	impugna correttamente le forbici
	prova a seguire i contorni nelle attività di ritaglio
utilizza la colla in modo adeguato	
utilizza prevalentemente una mano rispetto all'altra	
<b>NOTE AREA MOTORIA (facoltative)</b>	







