

TABELLA OSSERVATIVA E VALUTATIVA QUADRIMESTRALE ANNI 3: STELLA				
A.S.	COGNOME E NOME	BES	SEZIONE	
	<b>NOVEMBRE</b>		<b>MAGGIO</b>	
	ANNOTAZIONI GENERALI (facoltative)		ANNOTAZIONI GENERALI (facoltative)	
AREA LINGUISTICA (AF + ML) i discorsi e le parole	<b>AF - INTERAZIONE COMUNICATIVA (IC)</b>		<b>AF - INTERAZIONE COMUNICATIVA (IC)</b>	
	indica con il dito oggetti e parti del corpo quando vengono nominati		indica con il dito oggetti e parti del corpo quando vengono nominati	
	interagisce verbalmente nella relazione con i compagni		interagisce verbalmente nella relazione con i compagni	
	interagisce verbalmente nella relazione con gli adulti		interagisce verbalmente nella relazione con gli adulti	
	risponde alle domande poste dall'adulto		risponde alle domande poste dall'adulto	
	prova a raccontare semplici esperienze personali		prova a raccontare semplici esperienze personali	
	<b>AF - COMPrensione ORALE (CO)</b>		<b>AF - COMPrensione ORALE (CO)</b>	
	comprende alcune indicazioni fornite verbalmente dall'adulto		comprende le indicazioni fornite verbalmente dall'adulto	
	ascolta alcune semplici storie		ascolta e comprende semplici storie e narrazioni	
	<b>AF - PRODUZIONE ORALE (PO)</b>		<b>AF - PRODUZIONE ORALE (PO)</b>	
	ripete parole o combinazioni di parole che sente spesso		utilizza le parole in modo corretto	
	utilizza frasi di almeno due parole		utilizza frasi semplici ma di senso compiuto	
	esprime i suoi bisogni con gesti e/o parole		esprime verbalmente i suoi bisogni	
			pone semplici domande	
<b>ML - ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE IN LINGUA INGLESE (R + PO)</b>		<b>ML - ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE IN LINGUA INGLESE (R + PO)</b>		
ascolta canzoncine in lingua inglese imitando i gesti di accompagnamento		ascolta canzoncine in lingua inglese imitando i gesti di accompagnamento		
riproduce parole in lingua inglese pronunciate dall'insegnante		riproduce parole in lingua inglese pronunciate dall'insegnante		
<b>NOTE AREA LINGUISTICA (facoltative)</b>		<b>NOTE AREA LINGUISTICA (facoltative)</b>		
COGNITIVA E -ENZE (MSTI + D + IAI) a del mondo + tutti	<b>MSTI - COLORI</b>		<b>MSTI - COLORI</b>	
	riconosce i colori base		riconosce i colori	
	sa indicare i colori base quando richiesto		sa indicare i colori base quando richiesto	
	nomina alcuni colori		nomina i colori	
	<b>MSTI - NUMERI (N)</b>		<b>MSTI - NUMERI (N)</b>	
	inizia a conoscere i concetti di quantità (uno o tanti)		riconosce i concetti di quantità (nessuno, uno, pochi, tanti...)	
	ripete i numeri fino a 10		ripete i numeri fino a 10	
	<b>MSTI - SPAZIO E FIGURE (SF) ORIENTAMENTO SPAZIALE</b>		<b>MSTI - SPAZIO E FIGURE (SF) ORIENTAMENTO SPAZIALE</b>	
	mette alcune forme in un incastro		porta a termine giochi di forme ad incastro	
	dimostra interesse per i giochi di costruzioni		utilizza correttamente e con intenzionalità le costruzioni	
	individua i primi rapporti topologici attraverso l'esperienza (dentro/fuori, sopra/sotto)		individua i primi rapporti topologici attraverso l'esperienza (dentro/fuori, sopra/sotto)	
	si orienta all'interno degli spazi noti della scuola (sezione, salone, bagno)		si muove con sicurezza all'interno degli spazi noti della scuola (sezione, salone, bagno, giardino, palestra...)	
	<b>MSTI - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (RDP)</b>		<b>MSTI - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (RDP)</b>	
	comprende il concetto di grande e piccolo		comprende il concetto di grande, medio e piccolo	
raggruppa oggetti in base ad una caratteristica comune (colore o grandezza)		raggruppa oggetti in base ad una caratteristica comune (colore o grandezza)		
		risponde con parole frasi per spiegare analogie e differenze tra oggetti e persone		
<b>MSTI - ORGANIZZAZIONE TEMPORALE (OT)</b>		<b>MSTI - ORGANIZZAZIONE TEMPORALE (OT)</b>		
intuisce la successione di azioni e tempi scolastici		ha consapevolezza della successione di alcune azioni e tempi scolastici		

AREA COGNITIVA (C) DELLE CONOSCENZE	la conoscenza	<b>MSTI - OSSERVAZIONE SCIENTIFICA (OS)</b>		<b>MSTI - OSSERVAZIONE SCIENTIFICA (OS)</b>	
		riconosce oggetti rappresentati in un'immagine (animale, giocattolo...)		riconosce oggetti rappresentati in un'immagine (animale, giocattolo...)	
		è interessato alla realtà circostante e alla natura		osserva ed esplora la realtà circostante e la natura	
		<b>D - VEDERE E OSSERVARE (VO)</b>		<b>D - VEDERE E OSSERVARE (VO)</b>	
		è interessato alle rappresentazioni multimediali		visiona e comprende semplici rappresentazioni multimediali	
		<b>D - INTERVENIRE E TRASFORMARE (IT)</b>		<b>D - INTERVENIRE E TRASFORMARE (IT)</b>	
		riconosce strumenti multimediali (pc, tablet...)		si interessa degli strumenti multimediali (pc, tablet...)	
		<b>IAI - DIMOSTRARE MOTIVAZIONE (M)</b>		<b>IAI - DIMOSTRARE MOTIVAZIONE (M)</b>	
		si dimostra interessato alle attività proposte		si dimostra interessato e motivato a partecipare alle attività proposte	
		<b>IAI - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (I)</b>		<b>IAI - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (I)</b>	
		si dimostra interessato a libri e giornali illustrati		si dimostra interessato a libri e giornali illustrati	
		comprende semplici spiegazioni		comprende semplici spiegazioni	
<b>IAI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (C)</b>		<b>IAI - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (C)</b>			
sperimenta la relazione causa effetto in contesti semplici (routine, gioco, relazioni...)		comprende la relazione causa effetto in contesti semplici (routine, gioco, relazioni...)			
<b>IAI - RICOSTRUIRE E VALUTARE LE ESPERIENZE (R)</b>		<b>IAI - RICOSTRUIRE E VALUTARE LE ESPERIENZE (R)</b>			
ripete le routine imitando i compagni		ripete le routine in autonomia			
<b>NOTE AREA COGNITIVA E DELLE CONOSCENZE (facoltative)</b>		<b>NOTE AREA COGNITIVA E DELLE CONOSCENZE (facoltative)</b>		<b>NOTE AREA COGNITIVA E DELLE CONOSCENZE (facoltative)</b>	
AREA EMOTIVO-RELAZIONALE (PSC)	il sé e l'altro + tutti	<b>PSC - IDENTITA' (I)</b>		<b>PSC - IDENTITA' (I)</b>	
		risponde quando viene chiamato con il proprio nome		risponde quando viene chiamato con il proprio nome	
		parla di se stesso con il pronome "io"		riconosce ed esprime su suggerimento dell'adulto le emozioni base	
		reagisce positivamente alle piccole frustrazioni		reagisce positivamente alle piccole frustrazioni	
		sa aspettare dal momento della richiesta al soddisfacimento del bisogno		sa aspettare dal momento della richiesta al soddisfacimento del bisogno	
		<b>PSC - RELAZIONE CON GLI ALTRI (R)</b>		<b>PSC - RELAZIONE CON GLI ALTRI (R)</b>	
		accetta di stabilire una relazione con le insegnanti		si relaziona positivamente con l'adulto	
		accetta di stabilire una relazione con i compagni		si relaziona positivamente con i compagni	
		condivide giochi e materiali con i compagni		condivide giochi e materiali con i compagni	
		manifesta il senso di appartenenza al gruppo sezione		manifesta il senso di appartenenza al gruppo stelline	
		su sollecitazione dell'adulto rispetta le regole base di convivenza (turno...)		rispetta le regole di convivenza (turno, "parole gentili"...)	
		<b>PSC - RELAZIONE CON L'AMBIENTE (A)</b>		<b>PSC - RELAZIONE CON L'AMBIENTE (A)</b>	
vive serenamente il distacco dalla figura parentale		vive serenamente il distacco dalla figura parentale			
accetta le regole e i tempi dell'attività scolastica		comprende e accetta le regole e i tempi dell'attività scolastica			
<b>NOTE AREA EMOTIVO-RELAZIONALE (facoltative)</b>		<b>NOTE AREA EMOTIVO-RELAZIONALE (facoltative)</b>		<b>NOTE AREA EMOTIVO-RELAZIONALE (facoltative)</b>	
AUTONOMIA INIZIATIVA (I)	tutti	<b>I - VALUTARE ALTERNATIVE, PRENDERE DECISIONI (D)</b>		<b>I - VALUTARE ALTERNATIVE, PRENDERE DECISIONI (D)</b>	
		sperimenta liberamente diversi giochi e materiali		sceglie di utilizzare autonomamente diversi giochi e materiali	
		<b>I - RISOLVERE PROBLEMI (P)</b>		<b>I - RISOLVERE PROBLEMI (P)</b>	
		cerca di affrontare difficoltà legate alla routine quotidiana attraverso tentativi ed errori		affronta difficoltà legate alla routine quotidiana attraverso procedure condivise	
		accetta le proposte dell'adulto per risolvere un problema		chiede l'aiuto dell'adulto per superare situazioni problematiche	
<b>I - ASSUMERE E PORTARE A TERMINE COMPITI E INIZIATIVE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (T)</b>		<b>I - ASSUMERE E PORTARE A TERMINE COMPITI E INIZIATIVE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (T)</b>			
aiuta a riordinare giochi e materiale		riordina giochi e materiale			
riconosce il suo contrassegno ed il suo spazio personale		utilizza consapevolmente e con cura il materiale personale (asciugamano, disegni liberi, casellario...)			
imita il lavoro o il gioco dei compagni		esegue le consegne impartite dall'adulto			

AREA DELL'INIZIATIVA E DELL'INTELLIGENZA			assume con entusiasmo ruoli di responsabilità (calendario, capofila, cameriere...)	
	<b>I - PRENDERSI CURA DI SE'</b>		<b>I - PRENDERSI CURA DI SE'</b>	
	mangia con le posate senza aiuto		mangia con le posate senza aiuto	
	si toglie alcuni indumenti (felpa, giubbino...)		si toglie ed indossa indumenti (felpa, giubbino, scarpe, stivaletti...)	
	prova a togliere ed indossare scarpe e/o stivaletti			
	prova a pulirsi il naso da solo con il fazzoletto		si soffia correttamente il naso	
	accetta con serenità l'utilizzo del wc		è autonomo nella routine del bagno	
	si lava le mani senza aiuto e prova ad asciugarle			
	<b>NOTE AREA DELL'AUTONOMIA E DELL'INIZIATIVA (facoltative)</b>		<b>NOTE AREA DELL'AUTONOMIA E DELL'INIZIATIVA (facoltative)</b>	
	<b>ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (RICEZIONE) (RA)</b>		<b>ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (RICEZIONE) (RA)</b>	
manifesta curiosità per le rappresentazioni grafiche		manifesta curiosità per le rappresentazioni grafiche		
<b>ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (PRODUZIONE) (PA)</b>		<b>ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO ARTISTICO-VISIVO (PRODUZIONE) (PA)</b>		
esegue scarabocchi e disegni schematici senza intenzionalità espressiva		si esprime intenzionalmente attraverso il disegno		
assegna un significato al disegno eseguito		spiega il significato del disegno eseguito		
colora su aree estese		colora cercando di rispettare i contorni		
rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali (uomo-girino)		rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali (uomo-girino)		
sperimenta diversi materiali grafico-pittorici (pennarelli, tempera, pastelli a cera...)		utilizza diversi materiali grafico-pittorici (pennarelli, tempera, pastelli a cera, acquerelli...)		
sperimenta diversi materiali manipolativi (pasta modellabile, farina, sabbia...)		utilizza diversi materiali manipolativi (pasta modellabile, farina, sabbia...)		
<b>ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (RICEZIONE) (RM)</b>		<b>ISC - COMPRENDERE E FRUIRE DEL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (RICEZIONE) (RM)</b>		
ascolta canzoncine e filastrocche		ascolta canzoncine e filastrocche		
<b>ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (PRODUZIONE) (PM)</b>		<b>ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO SONORO-MUSICALE (PRODUZIONE) (PM)</b>		
riproduce suoni o brevi sequenze sonore		canta semplici canzoncine		
segue semplici ritmi attraverso il movimento		segue semplici ritmi attraverso il movimento		
<b>ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO CORPOREO (DRAMMATIZZAZIONE)</b>		<b>ISC - UTILIZZARE ATTIVAMENTE IL LINGUAGGIO ESPRESSIVO CORPOREO (DRAMMATIZZAZIONE)</b>		
prende parte a giochi in cerchio, canzoncine e filastrocche mimate		prende parte a giochi in cerchio, canzoncine e filastrocche mimate		
partecipa a giochi di ruolo e simbolici		partecipa a giochi di ruolo e simbolici		
<b>NOTE AREA ESPRESSIVO-ARTISTICA (facoltative)</b>		<b>NOTE AREA ESPRESSIVO-ARTISTICA (facoltative)</b>		
<b>CM - CONOSCERE IL PROPRIO CORPO (PC)</b>		<b>CM - CONOSCERE IL PROPRIO CORPO (PC)</b>		
riconosce le parti del corpo e del viso su di sé		riconosce le parti del corpo e del viso su di sé		
<b>CM - PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE (AM)</b>		<b>CM - PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE (AM)</b>		
si muove in modo sicuro (camminare, correre)		esegue semplici schemi motori (saltare, arrampicarsi, strisciare, rotolare...)		
sperimenta giochi (scivolo, dondolino, pallone per saltare...)		utilizza correttamente giochi (scivolo, dondolino, pallone per saltare...)		
sperimenta attrezzature psicomotorie (cerchi, palle, trampoli...)		sperimenta attrezzature psicomotorie (cerchi, palle, trampoli...)		
prova piacere nel movimento		prova piacere nel movimento		
<b>CM - UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO (CR)</b>		<b>CM - UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO (CR)</b>		
si avvicina con i movimenti del corpo ai ritmi musicali		si avvicina con i movimenti del corpo ai ritmi musicali		
interagisce con gli altri nei giochi di movimento		interagisce con gli altri nei giochi di movimento		
<b>CM - SVILUPPARE LA MOTRICITA' FINE</b>		<b>CM - SVILUPPARE LA MOTRICITA' FINE</b>		
riesce ad infilare grosse perle su un filo		riesce ad infilare grosse perle su un filo		
impugna il pennarello per disegnare		impugna correttamente il pennarello per disegnare		
si dimostra interessato ad attività di ritaglio, incollaggio, strappo, appallottolamento...		si dimostra interessato ad attività di ritaglio, incollaggio, strappo, appallottolamento...		
prova ad impugnare le forbici		impugna correttamente le forbici, le apre e le chiude		
<b>NOTE AREA MOTORIA (facoltative)</b>		<b>NOTE AREA MOTORIA (facoltative)</b>		